

## **PROGRAMMA EVENTI**

**7 DICEMBRE ORE 21.00**

### **READING SIMPOSIUM**

*Esercizi di stile e letture con Iaia Forte e Maurizio Donadoni*

I due attori che da tempo e con grande dedizione lavorano alla rilettura dei classici, attraverso un accurato lavoro drammaturgico, ci fanno rivivere, tra musica e parole, storie antiche ma sempre attuali di viaggi, migrazioni, amori tormentati e sogni inespressi, donando alle sofferenze dei singoli, con la loro interpretazione, un respiro universale. "Riappropriarci dell'antico uso della voce e dell'ascolto produce frutti eccellenti. Cosa accade al corpo quando leggiamo un testo ad alta voce? Cosa accade in chi ascolta? La lettura ad alta voce aiuta a "vedere" meglio quello che accade ai protagonisti di una storia. Il grado di empatia fra ascoltatori e personaggi cresce sensibilmente".

In apertura della serata si esibirà il trombettista Miguel Jimenez Diaz, spaziando da un repertorio Jazz, Latin Jazz alla musica cubana tradizionale.

Dopo lo spettacolo si proseguirà con un dj set di musica black e rivaal a cura di Gianluca Sportelli.

**A cura di ZIP\_Zone di Intersezione Positiva**

**Ingresso gratuito**

**8 DICEMBRE ORE 20.00**

### **CLASSICO RAVE**

*di Pier Giorgio Dionisi e Luciano Lamanna*

Classico Rave è un progetto volto a portare la musica classica fuori dai luoghi ad essa deputati. L'8 dicembre l'orchestra diretta dal Maestro Dionisi suonerà l'opera "Il Divorzio di Figaro". Nel secondo livello dell'evento, Luciano Lamanna produrrà dal vivo attraverso un muro di modulari una suite elettronica. Lo spazio di Largo Ascianghi si animerà con musica classica dal foyer fino ai bagni: un concerto creato dalla giustapposizione delle diverse stanze e ambienti. Il trait d'union di questa installazione musicale è composto da fraseggi techno in 4/4.

**Food & beverage con tradizione culinaria romana, scelta di piatti tipici e vini locali a km0**

**A cura di L'Attimo Fuggente**

**Biglietto con drink di benvenuto euro 12**

**14 DICEMBRE ORE 20.00**

### **STREGHE - Spettacolo itinerante**

*con Antonella Civale, Annalinda di Pietro, Marta Nuti, Tiziana Scrocca*

Le Streghe sono donne che per scelta o per caso sono finite fuori dalla "normalità". La vicenda da cui parte lo spettacolo è quella di Costantina Kuneva, una sindacalista di origine bulgara, sfregiata col vetriolo perché difendeva i suoi diritti e quelli delle sue colleghe. Una vera strega moderna. A questo primo personaggio se ne sono aggiunti altri, saltati fuori talvolta dalle pagine della cronaca, tutte donne, tutte accomunate dall'essere finite più o meno consapevolmente sotto l'infamante etichetta di strega. Streghe si compone di 4 storie di donne sotto forma di monologhi.

**A cura di Materia Viva**

**Biglietto euro 8 (inclusa 1 consumazione)**

**16 DICEMBRE ORE 11.30**

### **PARATA VELOPROMOZIONALE FESTOSA PER LE VIE DEL QUARTIERE**

*con la Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & F.lli*

Amilcare Polpacci con la sua premiata compagnia invade le strade guidando la sua flotta di strambe bici governate da ancor più strambi personaggi allo scopo di promuovere i due weekend successivi e di creare un contatto diretto, giocoso e non-formale tra l'iniziativa e le persone del quartiere.

**20 DICEMBRE ORE 18.00**

### **CIAK IN TAVOLA: CIBO, CUCINA E TERRITORIO**

La lente del cinema inquadra e proietta ricordi di piatti e di film che scorrono a comporre un percorso nel gusto e nella società italiane, dal dopoguerra fino all'esplosione della moda del cibo in televisione. Presso la Sala Auditorium sarà proiettato il documentario "Così mangiavano gli italiani la tavola i film" di Giancarlo Rolandi. A seguire, al primo piano, assaggi della tradizione preparati da Antonello Magliari e presentazione dei vini autoctoni del Lazio con Fabio Turchetti.

**A cura di Arsial ed Agro Camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma**

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

**21 DICEMBRE ORE 20.00**

**NOTTI DA FAVOLA: TRASTEVERE STORYTELLING FESTIVAL**

Una serata di storytelling ovvero narrazione orale improvvisata con “Racconti delle tradizioni spirituali legati al solstizio d’inverno” che spazieranno dai miti pagani dell’antica Roma alle leggende appartenenti alla tradizione cristiana e popolare, passando da storie, musiche e danze delle tradizioni celtiche e nordiche con degustazione di sidro e idromele.

**A cura di Raccontamiunastoria**

**Biglietto euro 12**

**22 DICEMBRE ORE 20.00**

**LA TRAVIATA OPERA GOURMET**

*musica di Giuseppe Verdi; con Emanuela Scirea, Camilla Pomilio, Alessandro Mundula, Fabio Midolo, Gabriele Bolletta; messa in scena Fabio Midolo; pianoforte Yuka Gohda; maestro concertatore Andrea Deutsch Gottfried; abbinamento gourmet a cura dello Chef Giovanni Terracina.*

Un’opera lirica in formato da camera a cui viene abbinata la proposta di uno Chef. Una “Traviata” che riconosce così le proprie origini nel mondo della letteratura francese dell’800, insieme alla quale si pone domande sull’eterna lotta tra dovere e sentimento e sulle forze implacabili che tracciano il destino. L’abbinamento gourmet punta tutto sui contrasti di sapore. Piccole sfere tonde ed apparentemente perfette, dal sapore semplice e familiare, ma ciascuna nasconde al proprio interno “un’insidia”: un ripieno sorprendente ed inaspettato, speziato e complesso, accompagnato da un cocktail in cui prevale la nota secca ed amara.

**A cura di Officina dei Transiti**

**Biglietto euro 12**

**23 DICEMBRE**

**ORE 11.30**

**VELOPROMOZIONALE FESTOSA PER LE VIE DEL QUARTIERE**

*con la Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & F.Ili*

**ORE 15.30**

**BIG UP PLAYGROUND**

*Laboratorio di circo per tutta la famiglia*

Un’occasione unica per tutta la famiglia di sperimentarsi e giocare con le tecniche del circo. Gli operatori di Big Up vi accompagneranno e potrete decidere in quale disciplina buttarvi...verrà allestita una piccola scuola di circo estemporanea con tutti gli attrezzi a vostra disposizione!

**A cura di Big Up Scuola di Circo**

**Ingresso gratuito**

**ORE 17.30**

**VELOCIRCO**

La Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & F.Ili propone il Gran Varietà Velocirco, nato dall’incontro di alcuni tra i più valenti talenti di questo secolo e i più recenti ritrovati della meccanica per quanto riguarda la trazione muscolare. Amilcare, gentiluomo di mondo, durante i suoi innumerevoli viaggi (finanche oltremarica!), ha raccolto e portato seco numerose meraviglie a pedali: dall’elegante Penny Farthing (velocipede) all’agile Velocipedino, dalla maestosa Cargo Chopper, all’affabile Tandem, dallo spettacolare Uniciclo all’incredibile Bicinversa (e molteplici altre). Amilcare Polpacci guida il circo a pedali trasformando la strada in passerella, le piazze in piste da circo e i marciapiedi in palcoscenici con tanto di ribalta. Il Gran varietà Veolcirco invade le città portando seco meraviglia, risa, eleganza e poesia.

**A cura della premiata compagnia Amilcare Polpacci & F.Ili**

**Ingresso gratuito**

**ORE 18.30**

**TRICK NICK**

di e con Andrea Farnetani

Trick-Nic” è un picnic di trucchi e abilità, la cui estetica è ispirata alla classica tovaglia, a scacchi rossi e bianchi, compulsivamente presente in tutti gli elementi di scena.

Senza parole, “Trick-Nic” è uno spettacolo che promuove il gioco e una comunicazione intima, diretta e sensibile con il pubblico, che a sua volta condivide la sofferenza del clown nell’errore e l’euforia nel successo. “Trick-Nic” è uno spettacolo che rende omaggio sia al clown tradizionale sua a quello contemporaneo, creando una vera atmosfera d’amore e di affetto tra attore e spettatore.

**Ingresso gratuito**

**27 DICEMBRE ORE 16.00**

**SENTO ODORE DI FORMAGGIO**

Laboratorio ludico didattico, adatto a tutte le età, con Walter Del Greco che porterà per mano i partecipanti nel mondo della pastorizia, spiegando come si fa il formaggio con l'utilizzo degli strumenti della lavorazione casearia.

**ORE 17.30**

Laboratorio condotto da Fabio Turchetti, sulle bollicine del Lazio e, a seguire, l'archochef Gabriella Cinelli ci condurrà alla scoperta delle "degustationes", gli appetizers dell'antica Roma.

**A cura di Arsial ed Agro camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma**

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

**28 DICEMBRE ORE 20.00**

**DONNE D'ITALIA**

*tratto dal libro Ribelle e mai domata di Alessandro Portelli e Antonio Parisella; a cura di Mia Benedetta; con Mia Benedetta, Fabrizia Sacchi, Chiara Tomarelli, Linda Gennari, Alessandro Portelli.*

Lettura/ Mise en espace tratta dal libro di Alessandro Portelli "Ribelle mai domata". Ritratti e voci di donne che hanno attraversato l'Italia dalla Resistenza in avanti e che restituiscono alla soggettività femminile un ruolo a lungo cancellato dalla memoria pubblica e istituzionale.

**Installazione e dj set Fabio Lovino**

**A cura di InArte**

**Biglietto euro 10**

**29 DICEMBRE ORE 20.00**

**HIP HOP HEROES**

La cultura hip hop è morta? A discuterne alcuni dei protagonisti storici della scena romana, glorie e nuove promesse di genere, tra chiacchiere, dj set e improvvisazioni saranno raccontate gioie e dolori di un genere in continua evoluzione.

In occasione dell'evento verrà proiettato nella sala Auditorium il documentario "Numero Zero" di Enrico Bisi.

**A seguire dj set**

**A cura di L'Attimo Fuggente**

**Biglietto euro 7**

**30 DICEMBRE**

**ORE 11.30 MICROPARATA PROMOZIONALE CON VELOCIPEDE E MONOCICLO**

**A cura della compagnia Chien Barbu Mal Rasè**

**Ingresso gratuito**

**ORE 15.30**

**BIG UP PLAYGROUND**

*Laboratorio di circo per tutta la famiglia*

Un'occasione unica per tutta la famiglia di sperimentarsi e giocare con le tecniche del circo. Gli operatori di Big Up vi accompagneranno e potrete decidere in quale disciplina buttarvi...verrà allestita una piccola scuola di circo estemporanea con tutti gli attrezzi a vostra disposizione!

**A cura di Big Up Scuola di circo**

**Ingresso gratuito**

**ORE 17.30**

**BANDITA**

**SPETTACOLO DI TEATRO D'OMBRE**

*di e con Silvio Gioia*

Una banda di dieci dita danza nella luce, un gioco di mani che diventano animali e personaggi. L'ombra incontra la luce, l'immagine incontra la musica. Un vero piacere per gli occhi e per le orecchie!

**Ingresso gratuito**

**ORE 18.30**

**EL TRIO CHURRO**

Due scalmanati circensi promettono di raccontare la storia del circo dalla sua nascita ad oggi, ma non sono in grado di eseguire realmente i numeri. Con una serie di invenzioni strampalate e grazie all'aiuto del pubblico riescono ad eseguire, nonostante tutto, i numeri annunciati.

**A cura della compagnia Chien Barbu Mal Rasè**

**ingresso gratuito**

### **3 GENNAIO ORE 11.00**

#### **GIORNATA DI FESTA PER GRANDI E PICCINI**

La mattina è riservata ai bambini coinvolti da Walter Del Greco in un laboratorio ludico didattico dedicato alla tradizione casearia della campagna romana.

A seguire "Costruiamo la scopa della Befana": uno speciale laboratorio per esercitare la propria manualità in modo creativo, portando a casa un ricordo "a tema" personalizzato. Il laboratorio dedicato alla Befana sarà replicato nel pomeriggio alle 16.30.

#### **ORE 17.00**

Percorso tematico dedicato al panettone e agli altri dolci delle feste, con la partecipazione dell'Associazione Panificatori di Roma e provincia - Cna.

#### **ORE 18.30**

Un percorso guidato, condotto da Fabio Turchetti, sui vini da dessert del Lazio.

**A cura di Arsial ed Agro camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma**  
**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

### **4 GENNAIO ORE 20.00 SHAKESPEARE GRAND TOUR**

*con Franco Oppini, Serena Ventrella, Antonia Fama, Gianni Trotta, Diego Migeni, Chiara Sasso, Glenda Canino, Roberta Anna, Giulia Malavasi, Rosario Luigi Copioso, Francesco Falco, Giulia Marinelli; regia Serena Ventrella;*

Shakespeare Grand Tour non è uno spettacolo a cui assistere, bensì un'esperienza fisica e tangibile a cui partecipare, non c'è sipario, non vi sono posti a sedere né platea e palcoscenico, gli spettatori sono guidati da attori e ballerini attraverso stanze, scale e corridoi dove incontreranno i personaggi più belli che abitano le opere di Shakespeare.

Shakespeare Grand Tour vede Serena Ventrella, impegnata in una regia scoppiettante, giovane e dinamica. In scena uno strepitoso Franco Oppini nel ruolo di Capitan Shakespeare. Il consiglio è quello di non cercare una trama vera e propria, ma di abbandonarsi dolcemente alle sensazioni, come se si trattasse di un sogno, di un viaggio onirico e metafisico ai confini della realtà....bon voyage!

#### **DJ Riccardo Pizzuto**

**A cura di Teatro Trastevere**

**Biglietto euro 12**

### **5 GENNAIO Ore 20.00 RACCONTO DI PAURA**

Leggende sul soprannaturale della tradizione popolare europea, racconti di fantasmi e apparizioni dal sapore gotico. Un viaggio per gli amanti del brivido alla scoperta del "lato oscuro" della tradizione orale e del suo potere catartico, che crescerà di intensità con l'avanzare della notte!

**A cura di Raccontamiunastoria**

**Biglietto euro 12**

### **8 GENNAIO ORE 18.00**

#### **IL BELLO ED IL BUONO: ISPIRAZIONI ARTISTICHE DALLE MOSTRE ALLA TAVOLA**

Condotto da Antonio Paolini, un percorso sensoriale centrato sull'incontro d'ispirazione tra le principali rassegne in programma a Roma e i piatti di uno chef-artista, Franco Madama, da sempre imperniati, insieme al sapore, su una consapevole e raffinata impressione visuale.

L'iniziativa è a cura di Arsial ed Agro camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

### **9 GENNAIO ORE 18.00**

#### **SINESTETICA: SUGGERZIONI DI CINEMA, MUSICA E VINI**

Un appuntamento in cui il pubblico sarà guidato in un viaggio polisensoriale, un percorso sinestetico di suggestioni di cinema, musica e vini, con il giornalista e critico enogastronomico Antonio Paolini ed il Maestro Franco di Donatantonio. A cura di Arsial ed Agro camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

### **10 GENNAIO ORE 17.30**

#### **PILLOLE DI STORIA A TAVOLA: LA MAZA DI LANUVIO**

Echi di storia con la Maza, focaccia di farro che le fanciulle dell'antica Lanuvium portavano in offerta nella grotta, nei pressi del tempio dedicato a Giunone Sospita. Giuseppe Verri, artista, cucciere e produttore, ce la ripropone recuperando la ricetta originaria con golose variazioni sul tema. Ne parliamo con il Direttore del Museo Civico Lanuvino.

**A cura di Arsial ed Agro camera, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma**

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

**11-12 GENNAIO 2018 ORE 20.00**

**SYNTART**

Concerto per fragole e ciliegie, danza scotta e pittura sdrucchiola: questo il programma multidisciplinare, eclettico e coinvolgente di Syntart, il weekend dedicato alla sinestesia.

La sinestesia - ovvero la capacità del cervello di percepire gli input con un senso differente - è un'esperienza di estensione, inclusione e inedita rielaborazione del reale. Syntart allestisce il WE GIL come uno spazio multifocale dove artisti nazionali e internazionali si esibiscono contemporaneamente, sfidati nella costruzione di un'esperienza multisensoriale adatta a tutti.

**A cura di Ars Trio**

**Biglietto euro 10**

**18 GENNAIO ORE 20.00**

**MURDER PARTY**

*con Maria Antonia Fama, Serena Ventrella, Tiko Rossi Vairo, Raffaele Balzano, Chiara Becchimanzi, Giancarlo Porcari*

Un invito a cena, un menu ricercato e un delitto à la carte. Sono i tre ingredienti di una serata in cui offrire insieme teatro, buona cucina e gioco. "Murder Party - Una notte al WEGIL" fa recapitare agli ospiti un invito da parte di un misterioso anfitrione. Si tratta dell'inaugurazione della mostra di Erta Ottiled, artista contemporanea che fonde innovazione e tradizione nelle sue opere famose in tutto il mondo. La portata principale, però, sarà un misfatto cui assistere, un mistero da risolvere, un colpevole da smascherare.

Saranno gli stessi convitati, guidati dagli attori, a dover raccogliere il maggior numero possibile d'indizi per costruire delle prove, da cui risalire alla risoluzione del mistero di cui si troveranno ad essere protagonisti.

Per la realizzazione del Murder Party, il Teatro Trastevere collabora con La Torteria-Non solo dolci, di Patrizia Ferrante, microimpresa domestica di pasticceria dolce e salata, che si occuperà di preparare il buffet per gli ospiti.

**A cura di Teatro Trastevere**

**Biglietto euro 12**

**19 GENNAIO ORE 20.00**

**SPOILERART**

Come andrà a finire? Come finiremo? Come siamo finiti? SpoilerArt vuole rivelare il futuro di un passato, vuole svelare il destino di uno sguardo, il punto di vista nello spazio arricchito di immagini visive e sonore. Dalla presentazione di un romanzo di formazione che percorre strade già tracciate e vergini di Sergio Pretto a un intervento Site Specific a cura di Vittoria Faro che racconterà la metafora Mussoliniana del fascismo come casa di vetro; "l'edificio" come piena integrazione del partito nella società, la diretta comunicazione tra massa e capi per un'ordinata, disciplinata e trasparente gerarchia. Come finirà? Con Stefano di Febbo, Lorenzo Artibani e si ballerà.

**ORE 20.00**

**PRESENTAZIONE LIBRO "SULLE STRADE DI MIGUEL"**

*di Sergio Pretto; interviene l'autore Sergio Pretto; legge l'attore Nicolas Zappa;*

**A cura di CAPIRE edizioni - CartaCanta Editore**

**ORE 21.00**

**INVASION//SPEXIFIC - Performance**

*regia di Vittoria Faro; con Marta Bulgherini, Irene Ciani, Renato Civello, Eugenia Faustini, Cecilia Guzzardi, Paolo Marconi, Camilla Tagliaferri, Giulia Tomaselli, Carola Ripani, Nicolas Zappa.*

**ORE 00.00**

**ORTO SOCIAL SOUND - STEFANO DI FEBBO - LORENZO ARTIBANI**

**A cura di A.M.E. Management**

**Ingresso gratuito**

**25 GENNAIO ORE 20.00**

**TANGOTECA**

Il WE GIL si trasforma per una notte in una Milonga argentina, una serata di musica e danza dedicata al Tango, ballo tradizionale argentino per eccellenza. Il tango rivive in questi ultimi decenni un grande successo mondiale, in particolar modo in Europa ed in Asia, accogliendo il favore di un pubblico sempre più giovane, che lo ha portato a modificarsi ed assumere forme più espressive e dinamiche nel movimento dei passi classici. Sarà possibile venire a ballare o anche semplicemente respirare l'atmosfera delle milonghe originali.

**A cura di ZIP\_Zone di Intersezione Positiva**

**Biglietto euro 7**

**26 GENNAIO ORE 20.00**

**SWING&CO.**

Una Serata di musica e Balli Swing in collaborazione con Swing.it, Rome Swing Night Band dal Vivo con un repertorio delle grandi Orchestre anni '40 tutto da ascoltare e soprattutto da ballare! E se state pensando "io non ho ballato Swing!", nessun problema! Prima dell'inizio del concerto potrete imparare i primi passi con una lezione gratuita della scuola Swing&Co. di Corrado Sabato e Swing.it. di Monia Schietroma. In più durante la serata esibizione di Tip Tap della ballerina Monia Schietroma. Madrina della serata sarà LALLA HOP che ci farà ballare con le sue selezioni musicali only Swing.

**A cura di Zip\_Zone di Intersezione Positiva**

**Biglietto euro 7**

**1 FEBBRAIO**

**ORE 20.00**

**WORKSHOP TEATRALE**

*con Riccardo Vannuccini*

Il workshop è una lezione pratica sul teatro a cura di Riccardo Vannuccini con riferimento al Teatro di Artaud e all'idea di un teatro poetico, senza spettacolo.

**ORE 22.00**

**PELUCHE A DOUMA**

*scritto e diretto da Riccardo Vannuccini*

*con Eva Grieco, Alba Bartoli, Lars Rohm, Maria Sandrelli, Iris Basilicata, Riccardo Vannuccini*

*scene e costumi Yoko Hakiko colonna sonora Rocco Cucovaz*

Lo spettacolo ripercorre scenicamente una giornata a Douma in Siria, dove convivono in un unico frame i gesti quotidiani della mattina con il rumore delle bombe, i palazzi distrutti, i rifugi e la polvere che alla fine copre ogni cosa, bambini e peluches. Sono in scena cinque quadri di Teatrodanza per cinque situazioni che dalla Siria sono convocate al WEGIL. Esercizi teatrali a tempo di musica fanno incontrare bambole e orsacchiotti in un rapido succedersi di immagini che ci mostrano da vicino l'invisibile orrore della guerra: l'indifferenza.

**ORE 23.30**

**MANGIAMO**

Una cena a sorpresa sul tema "cucinare è come fare teatro anzi dalle Baccanti in poi sono le due cose assieme".

**A cura di ArteStudio**

**Biglietto euro 5**

**2 FEBBRAIO Ore 20.00**

**IMPROVVISAMENTE NOTTE \_ #1**

*Apertura con accoglienza del pubblico e improvvisazione musicale a cura di Sebastiano Forte REDREADING di e con Tamara Bartolini e Michele Baronio e con la partecipazione di diversi artisti ospiti; drammaturgia Tamara Bartolini; musiche e canzoni Michele Baronio; suono Michele Boreggi; produzione Bartolini/Baronio | 369gradi.*

In un'atmosfera informale, un libro e il suo autore, incontrano il teatro. Tutta la storia converge al presente: di generazione in generazione. Lettura, musica, ascolto partecipato per realizzare l'incontro tra il teatro e la potenza di un libro, con quelle storie che sono nate da una comunità, e che proprio attraverso il teatro a quella comunità ritornano. Uno spazio di prossimità, una traduzione dell'esperienza vissuta leggendo quel libro, incontrando i suoi contenuti, le forme e il linguaggio. Il racconto di cosa fa risuonare dentro: quali ricordi, immagini, riflessioni e ribellioni ha messo in movimento la sua lettura. Al centro della scena il filo che lega gli autori dello spettacolo al libro. Il RedReading è un incontro intimo con il pubblico e con il territorio, un esercizio di vicinanza. È alchimia tra letteratura e teatro.

**Accompagnamento musicale a cura di Sebastiano Forte e un'installazione da giocare.**

**A cura di PAV**

**Biglietto euro 8**

**8 FEBBRAIO ORE 20.00**

**IMPROVVISAMENTE NOTTE \_ #2**

*Apertura con accoglienza del pubblico e improvvisazione musicale a cura di Riccardo Gola.*

**IL GIARDINO DEL TEMPO CHE PASSA**

*progetto nato all'interno de La città lontana di triangolo scaleno; di e con Tamara Bartolini e Michele Baronio; sound designer Michele Boreggi; assistente compagnia e foto Margherita Masè; produzione Bartolini/Baronio | 369gradi ispirato al libro Un grande giardino di Gilles Clément.*

La costruzione di un piccolo giocattolo letterario, fatto di parole sussurrate al microfono, musica e suoni, immagini create live con la lavagna luminosa. Uno sguardo immaginifico su un angolo del Giardino Planetario di cui scrive Clément e l'occasione per entrare con cura da giardinieri nel giardino che ha le origini più lontane,

scandendone il tempo, ascoltandone le stagioni, mese dopo mese, e scoprendo la vitalità di tutte le creature che lo abitano. Per imparare a seminare, a far tesoro di tutto, sempre curiosi di ogni diversità.

**Accompagnamento musicale a cura di Riccardo Gola e un'installazione da giocare.**

**A cura di PAV**

**Biglietto euro 8**

**9 FEBBRAIO ORE 20.00**

**IMPROVVISAMENTE NOTTE \_ #3**

*Apertura con accoglienza del pubblico e improvvisazione musicale a cura di Federico Ferrandina.*

**TEATRODELLEAPPARIZIONI HAPPENING\_STORIE CONTEMPORANEE**

*di e con Fabrizio Pallara e Valerio Malorni; musiche dal vivo Federico Ferrandina; produzione teatrodelleapparizioni.*

Entrare in una storia con il corpo, con il proprio stare in uno spazio, improvvisamente. È questo il senso dell'happening: la costruzione di un evento che si realizza "qui e ora" e che si compone grazie alla partecipazione del pubblico, per un incontro che si nutre di stupore, di sguardi, di cose lievi. Una fiaba contemporanea come traccia per dare inizio alla creazione condivisa.

**Accompagnamento musicale di Federico Ferrandina e un'installazione da giocare**

**A cura di PAV**

**Biglietto euro 8**

**15-16-22 FEBBRAIO e 1 MARZO ore 20.00**

**CO.RO. – VOCI COMICHE ROMANE**

Co.Ro. è un festival di "voci comiche romane" organizzato da Univers in collaborazione con Tamago per la direzione artistica di Edoardo Ferrario e Cecilia Attanasio. Quattro appuntamenti serali dal 15 febbraio al 1° marzo 2019 per ridere e scoprire la nuova comicità che orbita intorno alla capitale. Il festival, che si propone di diventare un appuntamento annuale, in prima serata accoglierà gli spettacoli di Luca Ravenna, Saverio Raimondo, Francesco De Carlo e Valerio Lundini, e, in seconda serata, interviste post show con Edoardo Ferrario e un ospite diverso ogni sera, accompagnate da street food 100% romano a cura de "Il Gianfornaio".

**15 FEBBRAIO**

**ORE 21.00** Stand Up Comedy di Luca Ravenna

**ORE 22.30** Intervista Post Show di Edoardo Ferrario

**16 FEBBRAIO**

**ORE 21.00** Stand Up Comedy di Saverio Raimondo

**ORE 22.30** Intervista Post Show di Edoardo Ferrario

**22 FEBBRAIO**

**ORE 21.00** Stand Up Comedy di Francesco De Carlo Ore 22.30

**ORE 22.30** Intervista Post Show di Edoardo Ferrario

**1 MARZO**

**ORE 21.00** Spettacolo comico di Valerio Lundini

**ORE 23.00** Intervista Post Show di Edoardo Ferrario

**A cura di Univers e Tamago**

**Biglietto singolo spettacolo euro 12**

**8 MARZO ore 20.00**

**LA VIOLENZA SULLE DONNE**

*a cura di Simonetta Solder e Mia Benedetta; con Simonetta Solder, Mia Benedetta, Fabrizia Sacchi, Giorgio Marchesi, Linda Gennari*

Lettura/ mise en espace a cura di Simonetta Solder, sulla violenza contro le donne. Si alterneranno voci, immagini, corpi che riattraverseranno esperienze, parole, silenzi. Dalla violenza fisica, a quella emotiva, diverse generazioni si passeranno il testimone nel racconto delle proprie storie, personali e universali.

**Installazione e dj set Fabio Lovino, Stefano Savi Scarponi.**

**A cura InArte**

**Biglietto euro 10**